

Curriculum Vitae

Rafael Tomás Ribeiro de Azevedo

Iniciou os estudos de piano aos 11 anos, em 2005, com o professor Carlos Afflalo, continuando a sua formação em regime particular, sob orientação do professor Pedro Ferro, de 2007 a 2011.

Termina em 2015 a Licenciatura em Piano na Escola Superior de Música de Lisboa, do Instituto Politécnico de Lisboa, onde estudou com os professores Jorge Moyano, Paulo Pacheco e Miguel Henriques.

Concluiu em 2019 o Mestrado em Ensino da Música, variante Piano e Música de Câmara, na Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco, onde estudou com a Professora Elizabeth Allen.

Ingressou em 2022 no Doutoramento em Música e Musicologia do Departamento de Música da Universidade de Évora, sob a orientação da Professora Ana Telles.

Foi professor de Piano no Conservatório Regional de Artes do Montijo no 2º semestre de 2015/2016 e no ano letivo de 2016/2017.

Fez parte do corpo docente da Escola Profissional Metropolitana e do Conservatório de Música da Metropolitana, nos anos letivos de 2019/2020 e 2020/2021, enquanto professor de Piano e de Música de Câmara.

Passou a colaborar com a Escola de Artes da Universidade de Évora em 2021/2022 e 2022/23 enquanto Pianista Acompanhador.

Frequentou masterclasses com os pianistas Arcadi Volodos, Artur Pizarro, Paul Badura-Skoda, Jorge Luis Prats, Paul Crossley, Luiz de Moura Castro e António Rosado.